

VIII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej za nami !!!

2014.04.22

zobacz online: <http://szemud.pl/artykuly/viii-pomorski-festiwal-piesni-wielkopostnej-za-nami/>

Wydarzenie artystyczne na skalę kraju to VIII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej

- Szemud 2014

W dniu 5 kwietnia 2014 r. w kościele parafialnym w Kielnie odbyła się ósma edycja Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej. Głównym inicjatorem i organizatorem, od samego początku, jest Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie, a współorganizatorami są: Parafia pw. św. Wojciecha w Kielnie, Starostwo Powiatowe w Wejherowie i Gdański Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

W tym roku patronatem honorowym Festiwal objęły zacne osobistości:

J.E. ks. abp Sławoj Leszek Głódź – Metropolita Gdański,
Mieczysław Struk – Marszałek Województwa Pomorskiego,
Józef Reszke – Starosta Wejherowski,
Ks. prałat Franciszek Rompa – Dziekan Dekanatu Kielno
Ryszard Kalkowski – Wójt Gminy Szemud.

Patronat medialny nad imprezą sprawowali:

TVP Gdańsk

Tygodnik Katolicki „Gość Niedzielny”

Dziennik Bałtycki

Radio Plus

Radio Kaszëbë.

Przesłuchania konkursowe rozpoczęły się o godz. 11.00. W ciągu pięć godzin wystąpiło 14 zespołów chóralnych i ponad 300 wykonawców z terenu północnej i zachodniej Polski. Festiwal przebiegał bardzo sprawnie dzięki profesjonalnemu prowadzeniu przez pana Bogusława Napieralskiego – dyrektora GCK, SiR w Szemudzie.

Uczestnicy Festiwalu wykonywali utwory polskich i zagranicznych kompozytorów w języku polskim i łańskim, a kilka zostało zaśpiewanych także w języku kaszubskim. Nowym elementem Festiwalu był obowiązek wykonania chorału gregoriańskiego. Konkursowe występy chórów oceniała Rada Artystyczna w składzie: ks. dr hab. Robert Kaczorowski, prof. Anna Fiebig, Barbara Lewicka Wójcik, dr Arkadiusz Wanat i Tomasz Fopke.

- W okresie Wielkiego Postu w kościołach wykonywane są wyjątkowe, przepiękne, ale niestety mało znane pieśni. Nasz Festiwal przypomina o tych utworach. Poprzez konkurs pokazujemy szerszemu gronu słuchaczy, że pieśni wielkopostne wciąż stanowią inspirację dla wielu kompozytorów, którzy na kanwie tekstów ewangelicznych tworzą nowe, wybitne dzieła – komentuje ks. dr hab. Robert Kaczorowski – przewodniczący jury.

O godzinie 17.00 została odprawiona uroczysta Msza św. w intencji uczestników Festiwalu, której przewodniczył ks. abp Sławoj Leszek Głódź. Po Eucharystii nastąpiło ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Poziom Festiwalu z roku na rok jest coraz wyższy. Dotychczas z wytypowaniem zespołu do Grand Prix jury nie miało problemu. Podczas tegorocznej edycji konkursu wybór był znacznie trudniejszy. Kilka chórów prezentowało podobny, bardzo wysoki poziom.

Grand Prix Festiwalu zdobył Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Nagrodę finansową ufundowała Spółka „Vista” Audytorzy, Księgowi i Doradcy SK z Gdańska, a oryginalną statuetkę – Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie.

Nowa statuetka Grand Prix Festiwalu, autorstwa artystki Kariny Treder z Kielna, przedstawia na awersie wielowątkową symbolikę człowieka stojącego pod krzyżem. Zapis nutowy to pieśń „Zbawienie przyszło przez Krzyż.” Natomiast głównym elementem rewersu jest błyszczący krzyż. Statuetka wykonana jest z mosiądzu i osadzona na postumencie z jasnego marmuru. Od tej pory będzie to stały element i znak rozpoznawczy Pomorskiego Festiwalu.

I miejsce w festiwalowym konkursie zajął Chór Mieszczan Gdańskich, który otrzymał Nagrodę Wójta Gminy Szemud. II miejsce i Nagroda Banku Rumia Spółdzielczego przypadła Chórowi Dziewczęcemu Szkoły Katedralnej w Poznaniu, a III miejsce i Nagrodę Starosty Wejherowskiego otrzymał Chór Parafii św. Trójcy w Elblągu. Wspaniały Puchar i Nagrodę Specjalną Arcybiskupa Sławoja Leszka Głódzia za najlepsze wykonanie chorału gregoriańskiego zdobył Chór św. Jana przy parafii pw. św. Antoniego Padewskiego w Redzie. Z kolei Nagroda Specjalna dla najlepszego chóru parafialnego, którą ufundował Stanisław Skiba z Koleczkowa, przypadła Scholi Cathedralis Thoruniensis przy parafii katedralnej śś. Janów w Toruniu. Ponadto Puchar PZChIO otrzymał najlepszy zespół młodzieżowy – Chór Zespołu Szkół Towarzystwa Salezjańskiego w Pile, a Puchar Rady Chórów Kaszubskich za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim – Zespół Wokalny „Jagiellonki” z Bojana. Przyznano również wyróżnienie dla najlepszego dyrygenta Festiwalu, które otrzymał Piotr Klemenski – dyrygent Chóru BURSZTYNOWA NUTA z Gdyni. W/w nagrodę ufundował Stefan Halman z Szemuda.

Po wręczeniu nagród mogliśmy wysłuchać laureatów i przez ostatnie chwile oddać się pięknu muzyki chóralnej. Tematyka pasyjna i pokutna jest bardzo trudna, tym bardziej wszystkie zespoły zasługują na duże uznanie i gratulacje.

Należy podkreślić, że podczas Festiwalu panowała jak zawsze wspaniała, podniosła atmosfera. Chóry bardzo interesowały się naszymi stronami, wymieniały między sobą doświadczenia artystyczne, nawiązywały z pilotami osobiste kontakty. Duże wrażenie na obserwatorach zrobiły poza kulisowe śpiewy zespołów, które miały miejsce w trakcie prób w szkole oraz w przerwie obiadowej w restauracji „Gosia”.

W ocenie mediów – nasz Festiwal to wydarzenie na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym. Tak duża impreza mogła odnieść sukces dzięki pracy i oddaniu wielu ludzi. Dziękujemy za pomoc wszystkim osobom, które pomagały przy organizacji Festiwalu, a zwłaszcza pani Joannie Kułaga – dyrektorowi Zespołu Szkół w Kielnie, druhowi Witoldowi Hoppa wraz z całą drużyną OSP Kielno, wszystkim sponsorom, pilotom, wolontariuszom, mieszkańcom Kielna. Dziękujemy także władzom Gminy Szemud i Powiatu Wejherowskiego za sfinansowanie naszego przedsięwzięcia oraz za osobiste zaangażowanie Wójta Gminy Szemud.

Organizatorzy wraz z ks. prałatem Franciszkiem Rompą – gospodarzem kieleńskiej świątyni już teraz zapraszają zespoły chóralne i słuchaczy z całej Polski do udziału w kolejnej edycji Festiwalu, która odbędzie się w 2015 roku również w Kielnie.

Leszek Walkowiak

Ps. Podczas VIII Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie I Ogólnopolskiego Konkursu na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim. Konkurs został zorganizowany przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie. Do Muzeum wpłynęło 10 prac konkursowych, a nagrody otrzymali:

I miejsce: Marek Raczyński z Poznania,

II miejsce: Szymon Godziemba-Trytek z Bydgoszczy,

III miejsce: Anna Ročławska z Wejherowa.

Wszystkim uczestnikom konkursu serdecznie dziękujemy i zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach, a zwycięzcom gratulujemy!

Lista sponsorów Festiwalu:

Ryszard Kalkowski – Wójt Gminy Szemud

Romuald Napieralski – Prezes Zarządu firmy „VISTA” Audytorzy Księgowi i Doradcy Sp. K. w Gdańsku

Ewa Poźniak- Kilkowska – Prezes Zarządu Banku Rumia Spółdzielczego

Stanisław Skiba – S&S Doradztwo Budowlane w Koleczkowie

Stefan Halman – Szemud

Stanisław Milewczyk – Kielno

Lista pilotów – opiekunów chórów:

Czesław Bojke, Zygmunt Bojke, Grzegorz Haase, Zofia Hewelt, Krystyna Magrian, Arkadiusz Daniluk, Kazimiera Cylkowska, Pelagia Kreft, Jadwiga Rogocka, Grażyna Krauz, Andrzej Pyśk, Edmund Wentk, Genowefa Wanke, Teresa Kalkowska, Marcin Bojke, Adela Wenzel.

Autor zdjęć z Festiwalu – Krzysztof Druźbiak

Festiwalowe wpisy do kroniki Gminnego Centrum Kultury:

Chór Mieszczan Gdańskich, działający przy WCK w Gdańsku składa serdeczne podziękowanie za wspaniałą organizację Festiwalu, zaangażowanie okolicznych mieszkańców, Parafii św. Wojciecha w Kielnie, GCK, SiR w Szemudzie. Dziękujemy za serdeczne przyjęcie i okazane serce. Do zobaczenia za rok.

W imieniu ChMG

Elżbieta Wróblewska

Monika Kaźmierczak

P.S.

Jesteście super organizatorami ☺!

Serdeczne podziękowania za wspaniałe przyjęcie i jak zawsze piękne przeżycia artystyczne.

Chór Zespołu Szkół Towarzystwa Salezjańskiego

dyrygent Karolina Pettke

Serdecznie dziękujemy za wspaniałą atmosferę i przeżycia - CHÓR ZACHODNIOPOMORSKIEGO
UNIwersytetu
TECHNOLOGICZNEGO
Iwona Wiśniewska - Salamon

Gratuluje konsekwencji i sprawności w organizacji tak ważnej i przepięknej imprezy!!! Dziękuję za dostarczenie wielu wrażeń muzycznych i chwil, które napełnione wrażeniami, pozostaną w naszej pamięci!

W imieniu Chóru Bursztynowa Nuta

oraz własnym

Piotr Klemenski

Bardzo dziękujemy za Waszą gościnność, serdeczność oraz doskonałą organizację Festiwalu.

W imieniu Chóru Parafialnego z Parafii Świętej Trójcy w Elblągu

- jeszcze raz serdecznie dziękujemy!

dyr. Eliza Kaczmarczyk

„ŚPIEWAJMY PANU Z RADOŚCIĄ”

Chór „Paradiso” Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły w Poznaniu dziękuje za wspaniałą organizację, serdeczność i życzliwość. Długo będziemy pamiętać wasz profesjonalizm i ciepło.

Zapraszamy do Poznania!

dyrygent - Ewa Domagała