

# Na Kaszëbach

lëdowô melodiô  
òpracowanié Paweł A. Nowak

Spòkójno i dostójno

Akordión

C G D7 G G G

8

D7 D7 D7 D7 C G

15

D7 G G7 C G D7 G G

Lëtrë wëzi nótów lewi rãczy- to są akòrdë, np.

C = akòrd C dur

Gm = akòrd D moll

C7 = akòrd C septimòwi

Lëtrë niżi nótów lewi rãczy-

to są basowé zwãczy (pòdstawòwé i tercjowé basë)

Litery znajdujące się NAD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają tonację akordów, np:

C = akord C dur

Gm = akord D moll

C7 = akord C septymowy

Litery znajdujące się POD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają dźwięki basowe (basy podstawowe i tercjowe)